

押棋(圖章棋子)的生產開始

尤其是在滿洲事變之後，隨著戰爭的擴大，作為慰問品的象棋需求急增。天童為此全力生產書寫棋子，並開始生產明治末期發明的軍旗(行軍棋)。大阪的商人也發明生產押棋，但因供不應求而委託天童製造。天童以低價提供押棋，使得大阪的押棋製造商無法與之競爭。天童製造成為生產主導，天童象棋之名也傳遍了全國。戰後至昭和 30 年代(西曆 1950 年代)，業界達到最高峰。主要以押棋·書寫棋(楷書體)為主，而雕刻棋的生產也增加了。除了「HO.O(木蓮科)」「HA.BI.RO(白雲木)」「板屋(板屋楓)」「MA.KI(槓木)」等傳統木材外，也開始使用「A.O.KA(楓葉科)」「SHA.MU.TSU.GE(暹羅黃楊樹)」等較新的木材。字形·木底·和收尾工作的各種多樣組合，也提供多種產品的價位，以提升需求。然而，昭和 49 年(西曆 1974 年)第一次石油危機爆發後，需求轉向更高品質的產品。由於雕刻棋的普及，對於購買週期的增加等的對應遲緩，另外，天童作為大眾棋子生產地的印象起到了負作用，需求減少，押棋·書寫棋等迅速衰退。隨之，木工機械的利用率下降，也有些被廢棄。天童的傳統草書體的書寫棋曾一度消聲匿跡。然而，近年來，草書的魅力重新被發掘，現在，雖然只是一小部分，卻也被傳承下來了。如今，雕刻棋佔生產量的 70%，其中 90% 都是機器雕刻的，雕刻師的人數也所剩無幾。