

量產的準備時代(大正·昭和初期)

在明治時期，象棋的製造使用鋸子和斧頭，完全是靠手工。但是，這是一個耗時的工程，需要將每個木頭切割成圓形，進行粗略大分割、小分割，將棋子一枚一枚完成。因品質參差不齊，導致中央給的評價不太好。因此，明治後期開始嘗試將這個生產過程機械化。為了提高產量，開始了棋子的試生產時期，腳踏式和動力機械也接著被設計出來了。另外，雕刻棋、押棋(圖章棋)也隨之引入，這些新產品的需求，而進一步加快了產量的成長。再加上生產機械的不斷誕生，大批量產的時代由此開啟。憑藉著先人們的智慧和努力，木工逐漸走向機械化，而書寫屋依然保留著師徒制度。書寫師之下被稱為「書寫子」用細密的蒔繪筆和漆，以草書或楷書書寫。學徒先從步兵開始做起，需要 5 至 10 年的時間才能寫出金銀或飛車、角行等字。當時，雖然寫字的費用很低，也能是不錯的零用錢收入，因此，許多小學 2、4 年級就拜師書寫家學得技術。當時，較低級的書寫棋是由小學生負責也可以這麼說的。